

## MUSIIKKILUKIO

tilivelvollinen rehtori Ilona Salomaa-Uusitalo

3301 Musiikkilukio

3302 Lukion kulttuurituotanto

3303 Erityinen kehittämistehtävä

3304 Erityisavustus lukiouud. kehittämiseen

3305 Luova ote oppim.ymp. kehitt.

### Visio

- vetovoimainen, tunnettu ja dynaaminen valtakunnallinen toimija, opiskelijamäärä maksimissaan n. 180-200
- yhteistyökumppaneidensa arvostama, vireä alumnitoiminta
- kansallisesti ja kansainvälisesti verkostoitunut, osaamisen syventäminen ja jakaminen
- uudet opinpolut, aikuislukiotoiminnan kehittäminen
- toimintakulttuurin kehittäjä ja rohkea mahdollistaja hyvin kohdennetun ja jäsennellyn lukiostrategian avulla
- itseohjautuvan oppimisen monipuolinen tukeminen; opettaja sparraaja tai pedagoginen ”henkari”

Tavoite	Toimenpide	Tulos 2019
<b>Strategiset tavoitteet</b>		
Uudistaa lukiotoimintaa tulevan lukiolain asettamien ehtojen mukaisesti; turvata musiikkilukiolle tulevaisuudessakin OKM:n erityislukiolupa ja erityisrahoitus	Saadun valtakunnallisen erityisen kehittämistehtävän veloitteen mukaisesti kehittää ja levittää valtakunnallisesti koko lukiokoulutusta koskien erityisen koulutustehtävän opetuspainotuksen mukaisia, pedagogiikkaan, toimintakulttuuriin ja oppimisympäristöihin liittyviä malleja ja hyviä käytänteitä sekä vahvistaa valtakunnallisesti henkilöstön opetuksellisia valmiuksia	Erityisen kehittämistehtävän mukainen työ jatkunut vuonna 2019. Osaamisen kehittäminen ja levittäminen. Suomen musiikinopettajien kouluttaminen Oulussa ja Tampereella syksyllä 2019 yhdessä yhteistyölukioiden kanssa. Kansainvälinen yhteistyö skotlantilaisen Plocktonin musiikkikoulun kanssa. Koulutuksista on kerätty palautetta yhdessä yhteistyökoulujen kanssa.
Opiskelijamäärää kasvatetaan kehittämällä toiminta- sekä oppimisympäristöjä entistä houkuttelevimmiksi	Tavoitteena syksyllä 2019 noin 150-160 opiskelijaa.	Opiskelijamäärä 20.9.2019 151 opiskelijaa. Opiskelijamäärä elää koko ajan valmistuvien tai muihin opintoihin siirtyvien mukaan. 4. vuoden opiskelijoiden määrä kasvaa lukio-opintojen muuttuessa haasteellisemmiksi. Valtuuston päätös uudesta lukiorakennuksesta kesäkuussa 2019.
Vahvistaa lukiotoimintaa niin paikallisesti kuin maakunnallisestikin	Musiikkilukion toimintaan sisältyy musiikkiteatteriproduktion eli musikaalin tuottaminen. Musiikkiteatteri on lukion opetus-suunnitelman mukainen kurssi, johon sisältyy teatteriohjausta, säveltämistä, teknistä tuottamista, tiedottamista ja markkinointia.	Kevään 2019 musikaali ”Oliver!” (ohjaus Vesa Kivinen) keräsi erittäin hyvät arvostelut. Opiskelijat saivat produktion osallistumalla arvokasta kokemusta musikaalinäyttelemisestä, lavastuksesta, puvustuksesta ja teatteriasistenttina toimimisesta.
Monipuolistaa ja vahvistaa yhteistyötä paikallisten ammatillisten toisen asteen oppilaitosten kanssa ja mahdollistaa yksilölliset lukio-opinnot ammatillisia jatko-opintoja varten	Maakunnallisten ja paikallisten yhteistyösopimusten uudelleen arviointi	Yhteistyö Centrian kanssa: väyläopinnot, averkon verkko-opinnot 3 krt. vuodessa. Myös lähiopetusmahdollisuus. Maksuttomuus. Yhteistyö Chydeniuksen yliopistokeskuksen kanssa.
Vahvistaa jokaisen opiskelijan yksilöllisen lukiopolon toteutumista yhteisöllisyys – yksilöllisyys	Arviointi asteikolla 1 – 5	Yksilölliset opinto-ohjelmat toteutuvat niin musiikkilinjankin kuin yleislinjankin opiskelijoilla, arviointi 5.

Turvata musiikkilukiolle ammattitaitoinen ja osaamistaan edistävä henkilöstö	Täydennyskoulutukset työnantajan ja opettajien tarpeiden pohjalta; opettajien työmäärän ja sisällön määrittely lukion tavoitteiden pohjalta	Opettajien täydennyskoulutus tarpeen mukaan. Vuonna 2019 koulutusta etenkin LOPS2021-uudistukseen liittyen. Tarpeet arvioitu syksyn kehityskeskusteluissa.
Kehittää monipuolisilla hankkeilla ja verkostoilla lukio toimintaa		Käynnissä kaksi OPH-hanketta ja yksi OKM:n hanke. Aktiivinen yhteistyö kaikkien Suomen musiikkilukioiden kanssa.
Markkinointi ja tiedotus		Erikseen nimetyt vastuupettajat + tiedotustiimi ja markkinointitiimi. Vuonna 2019 uusittiin kotisivut ja esitemateriaali. Opinlakeusmessut tammikuussa Seinäjoella.
<b>Laatu- ja taloudelliset tavoitteet</b>		
Yksilölliset opinto-ohjelmat toteutuvat niin musiikkilinjan kuin yleislinjankin opiskelijoille	Asteikko 1-5	5, arviointi tehty opiskelijakyselyiden ja -palautteiden pohjalta
Osallistava ja tulevaisuutta ennakoiva toimintakulttuuri	Asteikko 1-5	5, arviointi tehty opiskelijakyselyiden ja -palautteiden pohjalta
Opiskelijoiden urasuunnittelun laatu ja verkostojen määrä	Asteikko 1-5	4, arviointi tehty opiskelijakyselyiden ja -palautteiden pohjalta
Opiskelijoiden sijoittuminen jatko-opintoihin. Kaikki sijoittuvat tavoitteellisesti ja tarkoituksenmukaisesti.	Asteikko 1-100 %	84,31 % sijoittunut. Arviointi tehty koulun sisäisten selvitysten pohjalta. 51 valmistuneesta ainakin 43 on jatkosijoittunut opiskeluun, töihin tai armeijaan. Ne, jotka eivät ole saaneet jatko-opintopaikkaa ovat saaneet jatko-ohjausta musiikkilukiolta.
Opiskelijamäärä strategian mukaan kasvava	Asteikko 1-5	3-4. Opiskelijamäärään pyritään vaikuttamaan mm. markkinoinnin ja näkyvyyden edistämisen kautta sekä uuden oppimisympäristön myötä.
Opiskelijoiden hyvinvointi edistynyt nykyisestä	Asteikko 1-5	4, arviointi tehty THL:n kyselyn pohjalta.
Lukio toiminnan taloudelliset edellytykset	Asteikko 1-5	3. Arviointi kehitys- ja opettajainkokouskeskustelujen pohjalta sekä erilaisissa työryhmissä ja lukion johtoryhmässä. Kehityskeskustelut syksyllä ja aineryhmäpäivät keväällä.
Toiminnan ja tavoitteiden kannalta määritellyt tarkoituksenmukaiset resurssit	Asteikko 1-5	3. Arviointi kehitys- ja opettajainkokouskeskustelujen pohjalta sekä erilaisissa työryhmissä ja lukion johtoryhmässä Lukion valtionosuusperustan supistuminen ja ikäryhmien pieneeminen tulevaisuuden haasteina.
Aktiivinen ja osaamistaan edistävä henkilöstö	Asteikko 1-5	5. Arviointi kehitys- ja opettajainkokouskeskustelujen pohjalta sekä erilaisissa työryhmissä ja lukion johtoryhmässä Henkilöstön hyvinvointiin panostettu väistöilavaiheessa.
Oppimisympäristö on turvallinen ja tarkoituksenmukainen	Asteikko 1-5	3. Väistöilavaihe, joka sinällään tyydyttävä. Arviointi kehitys- ja

		opettajainkokouskeskustelujen pohjalta sekä erilaisissa työryhmissä ja lukion johtoryhmässä
Asiantuntijavierailuja/-yhteistyömuotoja vähintään 2/lukukausi	Asteikko 1-5	5. Arviointi kehitys- ja opettajainkokouskeskustelujen pohjalta sekä erilaisissa työryhmissä ja lukion johtoryhmässä. Asiantuntijavierailuja ja yhteistyötä on melko paljon.
Yhteistyöverkostoja ja -hankkeita vähintään 2/lukuvuosi	Asteikko 1-5	5. Arviointi tehdyn yhteistyön perusteella.

Opiskelijakehitys	opiskelijaa
TP 2016	158
TP 2017	147
TP 2018	148,5
TP 2019	151,5

optunnit 15993, as 4273

Kaustinen	Nettokust. €/asukas	Käyttökust. €/opetustunti	Käyttökust. €/opiskelija
2014	339	91	9 448
2015	345	96	9 613
2016	331	95	9 000
2017	321	89	9 411
2018	318	83	9 445
2019	345	92	9 734

Kyselyt, joita Kaustisen musiikkilukio on järjestänyt tai joihin se on osallistunut vuonna 2019
Abien palautekysely. Helmikuu 2019. Kaustisen musiikkilukion järjestämä kysely.
Musiikkilukion kysely kaikille opiskelijoille yksilöllisten opinto-ohjelmien toteutumisesta, yksilöllisten vahvuuk- tukemisesta, oppilaanohjauksen saatavuudesta, jatko-opintosuunnitelmista, tiimityöskentelyhalukkuudesta sekä musiikkilukion ilmapiiristä. Syksy 2019. Kaustisen musiikkilukion järjestämä kysely.
Kouluruokakysely. Kevät 2019. Kaisa Siirilä, ruoka- ja puhdistuspalvelupäällikkö, Kaustisen kunta.
THL:n kouluterveyskysely kevät 2019 ja tulokset syksy 2019. Terveys- ja hyvinvoinnin laitos.
Chydeniuksen yliopistokeskuksen kysely toisen asteen opiskelijoille koskien avoimen yliopiston opintoja. Syksy 2019. Kokkolan yliopistokeskus Chydenius yhteistyössä Centrian kanssa.
Ylioppilastutkintolautakunnan kysely langattoman ylioppilaskoeympäristön testaamiseksi. Syksy 2019.
Kyselytutkimus musiikinlehtoreille ja opiskelijoille musiikin lukiodiplomin arviointiperusteiden kehittämiseksi. Aleks Ojala, musiikin didaktikan laitos, Helsingin yliopisto. Kesto koko vuoden ajan.
Kysely musiikkilukion 2. vuosikurssille matematiikan opiskelusta. Henna Peltoniemi, Itä-Suomen yliopisto. Syksy 2019.
Opettajille suunnattu DigComp- itsearviointi pilotointi. Pieta Sikström, Jyväskylän yliopisto. Syksy 2019.
Ns. Kete kick off -palautekyselyt syksyllä 2019. Musiikkilukio keräsi yhteistyössä Sibelius-lukion ja Tapiolan lukion kanssa palautetta Suomen musiikinopettajien koulutustilaisuuksista Oulussa ja Tampereella. Syksy 2019.
Tilastokeskuksen ja OKM:n valtakunnallinen opettajatiedonkeruu 2019. Syksy 2019.
Kysely Opetushallituksen valtionavustustoiminnasta. Kevät 2019.
Ylen kysely koulu-uupumuksesta rehtoreille. Kevät 2019. Niina Honka, Yleisradio.
Kysely: Rehtorin terveys ja hyvinvointi. Kevät 2019. Suomen Rehtorit ry ja Helsingin yliopisto yhteistyönä.
Karvin nivelvaihekysely. Kevät 2019. Kansallinen koulutuksen arviointikeskus, Helsinki.
Opinnäytetyön tueksi: Lyhyt kysely koskien edutainmentia. Kevät 2019. Haatainen & Nyman, Laurea- ammattikorkeakoulu.
Yle Uutisluokka, eduskuntavaalit 2019 -kysely. Kevät 2019. Kreeta-Maria Kivioja, Yleisradio.
Helsingin yliopiston ja Opetushallituksen kyselytutkimus - Erityisopetus lukiossa. Tammikuu 2019.
Kysely sivistystoimen ja nuorisotoimen edustajille koskien nuorisokeskusten arviointia. Tammikuu 2019. Opetus- ja kulttuuriministeriö ja Owl Group Oy.
Vuosittaiset laatuarviointiin liittyvät kyselyt.
Paikallislehtien ja -radioiden kyselyt lukio-opintoihin liittyen. Koko vuosi.

Tilanne 4.2.2020 raportti 909

Toteuma 2019	netto	-1 474 677
Budjetti 2019	netto	-1 445 209
Toteuma 2018	netto	-1 372 365